



## FACULDADE DE DIREITO DE FRANCA

### PLANO DE ENSINO – 2022

#### 1. INFORMAÇÕES GERAIS

- 1.1 PROFESSOR:** Marcelo Toffano  
**1.2 DEPARTAMENTO:** Disciplinas de Formação Fundamental  
**1.3 DISCIPLINA:** Teoria e História do Direito  
**1.4 Série:** 1º **TURMAS:** A e B **TURNOS:** DIURNO e NORTURNO  
**1.5 CARGA HORÁRIA SEMANAL:** 2 h/a. **CARGA HORÁRIA ANUAL:** 72 h/a.

#### 2. EMENTA

Estudo teórico-propedêutico da ciência jurídica, de caráter científico, filosófico, técnico e artístico, envolvendo o Direito nas suas dimensões histórico-jurídica na Antiguidade, Idade Média, Moderna e Contemporânea (historicidade dos direitos) e dogmática (teorias da norma jurídica).

#### 3. OBJETIVOS GERAIS

- 3.1 Dotar o aluno de uma adequada formação geral, humanística e axiológica, de caráter científico, filosófico, técnico e artístico, bem como de uma visão geral e unitária da ciência jurídica, proporcionando-lhe uma atitude analítica e crítica diante das questões do Direito.
- 3.2 Levar o aluno a compreender e aplicar conceitos e princípios jurídicos fundamentais, extraídos da historiografia e da dogmática jurídicas, introduzindo-o com segurança e propriedade nos domínios do conhecimento jurídico.
- 3.3 Conduzir o aluno a tomar consciência da importância do Direito na promoção do desenvolvimento social, através da valorização dos fenômenos jurídicos e sociais e do respeito à dignidade pessoal de todos os homens.

#### 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 4.1 Adquirir habilidades e competências em leitura, compreensão, elaboração, interpretação e aplicação de textos doutrinários ou normativos, bem como utilizar a legislação, a jurisprudência, a doutrina e demais fontes do Direito adequadamente.
- 4.2 Utilizar o raciocínio jurídico, a argumentação, a persuasão e a reflexão crítica, no julgamento e tomada de decisões, através do uso correto da terminologia jurídica, das tecnologias e dos métodos adequados.
- 4.3 Compreender a interdisciplinaridade dos componentes curriculares de sua formação jurídica, pelo estudo das transformações sociais e jurídicas, em seus diversos momentos históricos.
- 4.4 Usar normas técnico-jurídicas na elaboração de processos, atos e demais documentos jurídicos ou normativos.

#### 5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

##### PRIMEIRO BIMESTRE

- 5.1 NOÇÕES GERAIS SOBRE O DIREITO  
5.1.1 Conceito e Classificações



## FACULDADE DE DIREITO DE FRANCA

### PLANO DE ENSINO – 2022

- 5.1.2 Direito Público x Direito Privado
- 5.1.3 Direito Natural x Direito Positivo
- 5.1.4 Estrutura do Poder Judiciário
- 5.1.5 Instrumentos de Controle Social

#### SEGUNDO BIMESTRE

##### 5.2 DAS NORMAS JURÍDICAS (DOGMÁTICA)

- 5.2.1 Conceito, Classificações e Espécies de normas jurídicas
- 5.2.2 Lei
- 5.2.3 Costumes
- 5.2.4 Jurisprudência
- 5.2.5 Doutrina

#### TERCEIRO BIMESTRE

##### DAS NORMAS JURÍDICAS (DOGMÁTICA) Continuação

- 5.2.6 Princípios e Equidade
- 5.2.7 Analogia Integração e Lacunas no Direito
- 5.3 INTERPRETAÇÃO DAS NORMAS JURÍDICAS (HERMENÊUTICA JURÍDICA)
- 5.3.1 Escolas Hermenêuticas
- 5.3.2 Métodos (Elementos) de Interpretação do Direito
  - 5.3.2.1 Método Literal/Gramatical
  - 5.3.2.2 Método Lógico-sistemático
  - 5.3.2.3 Método Histórico
  - 5.3.2.4 Método Sociológico
  - 5.3.2.5 Método Teleológico

#### QUARTO BIMESTRE

##### 5.4 A HISTÓRIA DO DIREITO (HISTORIOGRAFIA JURÍDICA).

- 5.4.1 Direito na Antiguidade (Mesopotâmia, Egito, Grécia, Direito Hebraico)
- 5.4.2 Direito Romano
- 5.4.3 Direito na Idade Média
- 5.4.4 Direito na Idade Moderna e Contemporânea

### 6. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- 6.1 Exposições com o auxílio do quadro, dos recursos da multimídia, e demais tecnologias.
- 6.2 UTILIZAÇÃO DE METODOLOGIAS ATIVAS
  - 6.2.1 Estudo dirigido baseado na resolução de problemas: individual e em grupo
  - 6.2.3 Técnicas de dinâmica de duplas ou grupos de alunos
  - 6.2.4 Estudos e discussões de casos concretos
  - 6.2.5 Demais trabalhos escritos

### 7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO APROVEITAMENTO



## FACULDADE DE DIREITO DE FRANCA

### PLANO DE ENSINO – 2022

- 7.1 Provas objetivas
- 7.2 Provas dissertativas
- 7.3 Provas orais
- 7.4 Seminários
- 7.5 Trabalhos de pesquisa

## 8. INTERCOMPLEMENTARIDADE DISCIPLINAR

Por ser uma disciplina de caráter propedêutico, enciclopédico e epistemológico, a Introdução ao Direito realiza a intercomplementaridade disciplinar, utilizando-se dos seguintes mecanismos pedagógicos:

13.1 Intercomplementaridade, via conteúdo programático, pelo domínio de conceitos jurídicos fundamentais, comuns aos diversos componentes curriculares do curso superior de graduação em Direito, tais como: lei, costume, jurisprudência, doutrina, direito positivo, natural, objetivo, subjetivo, público e privado, norma jurídica, hermenêutica jurídica, etc.

13.2 Intercomplementaridade pela consecução de habilidades e competências comuns aos diversos ramos do saber jurídico, tais como: domínio de normas técnico-jurídicas, de tecnologias e métodos; raciocínio jurídico, argumentação, persuasão e reflexão crítica; leitura, compreensão, interpretação e aplicação do Direito; utilização adequada da legislação, jurisprudência, doutrina e demais fontes do Direito; julgamento e tomadas de decisões apropriadas etc.

13.3. Intercomplementaridade pela busca da realização do mesmo perfil profissiográfico das demais disciplinas da organização curricular, compreendendo: adequada formação geral, humanística e axiológica; capacidade de análise, argumentação e compreensão da historicidade dos direitos; aptidão para aprendizagem autônoma e dinâmica (aprender a aprender), para o exercício profissional com justiça e cidadania (aprender a viver no mundo jurídico), numa perspectiva de educação continuada.

## 9. BIBLIOGRAFIA

### 9.1 BÁSICA

DIMOULIS, Dimitri. **Manual de introdução ao estudo do direito**. 7. ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2016.

MONTORO, André Franco. **Introdução à ciência do direito**. 26. ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2005.

NADER, Paulo. **Introdução ao estudo do direito**. 44. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2021.

VENOSA, Sílvio de Salvo. **Introdução ao estudo do direito**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2016.

### 9.2 COMPLEMENTAR

ABBOUD, Georges; CARNIO, Henrique Garbellini; OLIVEIRA, Rafael Tomaz de. **Introdução ao Direito: teoria, filosofia e sociologia do direito**. 6. ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2022.

ALBERGARIA, Bruno. **Histórias do direito brasileiro**. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2012.



## FACULDADE DE DIREITO DE FRANCA

### PLANO DE ENSINO – 2022

- ALTAVILA, Jayme. **Origem dos direitos dos povos**. 7. ed. São Paulo: Ícone, 1989.
- ANDRADE, Christiano José de. **O problema dos métodos da interpretação jurídica**. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1992.
- ARRUDA, Roberto Thomas. **Introdução ao estudo do direito**. São Paulo: Lend, 1987.
- AZEVEDO, Luiz Carlos. **Introdução à história do direito**. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2005.
- BETIOLI, Antonio Bento. **Introdução ao direito: lições de propedêutica, jurídica tridimensional**. 12. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.
- BITTAR, Eduardo C. B. **História do direito brasileiro**. São Paulo: Atlas, 2010.
- COULANGES, Fustel. **A cidade antiga**. Tradução de Jean Melville. São Paulo: Martin Claret, 2006.
- DINIZ, Maria Helena. **Compêndio de introdução à ciência do direito**. 22. ed. São Paulo: Saraiva, 2011.
- FERRAZ JR, Tercio Sampaio. **Introdução ao estudo do direito**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2013.
- GUSMÃO, Paulo Dourado de. **Introdução ao estudo do direito**. 48. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2015.
- LOPES, José Reinaldo de Lima. **O direito na história**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2008.
- MAXIMILIANO, Carlos. **Hermenêutica e aplicação do direito**. 23. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2021.
- REALE, Miguel. **Lições preliminares de direito**. 27. ed. São Paulo: Saraiva, 2011.
- ROBERTO, Giordano Bruno Doares. **Introdução à história do direito privado e da codificação**. Belo Horizonte: Del Rey, 2008.
- TELLES JÚNIOR, Goffredo. **Iniciação na ciência do direito**. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2002.

Responsabilizo-me pelo cumprimento integral deste Plano de Ensino.

Franca, 11 de fevereiro de 2022.

**Marcelo Toffano**  
**Professor Doutor**